



Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ



DODATOK Č. 2 K ZMLUVE O POSKYTNUTÍ NENÁVRATNÉHO FINANČNÉHO PRÍSPEVKU

uzatvorený v zmysle § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v zmysle § 20 ods. 2 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v zmysle zákona č. 528/2008 Z. z. o pomoci a podpore poskytovanej z fondov Európskeho spoločenstva

ČÍSLO ZMLUVY: 022/2009/2.2/OPVaV

Tento Dodatok k Zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku, registračné číslo Dodatku **022/2009/2.2/OPVaV/D02** (ďalej len „Dodatok“) je uzatvorený v zmysle článku 8 bod 1 VZP medzi zmluvnými stranami:

Poskytovateľ

názov: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
sídlo: Stromová 1, 813 30 Bratislava
Slovenská republika
IČO: 00164381
DIČ: 2020798725
konajúci: Ing. Eugen Jurzyca

v zastúpení¹

názov: Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ

sídlo: Hanulova 5/B, 841 01 Bratislava

IČO: 31819494

DIČ: 2022295539

konajúci: Ing. Alexandra Drgová

na základe splnomocnenia zo dňa 13.12. 2007

(ďalej len „Poskytovateľ“)

¹ Vyplní sa v prípade, ak zmluvu uzatvára sprostredkovateľský orgán pri riadení orgánu, ktorý koná v mene riadiaceho orgánu

Prijímatel'

názov: Katolícka univerzita v Ružomberku
 sídlo: Nám. A. Hlinku 60, 034 01 Ružomberok
 zapísaný v: Registri organizácií Štatistického úradu SR
 konajúci: prof. Tadeusz Zasepa, PhD.
 IČO: 37801279
 DIČ: 2021512427

banka:

číslo účtu (vrátane predčíslia) a kód banky

zálohové platby:² a)

b)

predfinancovanie:³ a)

b)

refundácia:⁴ a)

(ďalej len „Prijímatel’“)

Článok 1

Poskytovateľ a Prijímatel' sa dohodli na zmenách Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. **022/2009/2.2/OPVaV** (ďalej len „Zmluva“), kód ITMS Projektu **26220220039**, v znení Dodatku č. 1 – registračné číslo Dodatku 022/2009/2.2/OPVaV/D01, uvedených článku 2 tohto Dodatku.

Článok 2

- (1) V článku 1 bod 1.2 Zmluvy o poskytnutí NFP sa nasledujúce údaje o Prijímatel'ovi nahrádzajú novými údajmi:

názov: Katolícka univerzita v Ružomberku

- (2) V prílohe č. 2 Zmluvy „Predmet podpory NFP“ sa tabuľka „Časový rámec realizácie Projektu“ nahrádza novou tabuľkou „Časový rámec realizácie Projektu“.

Nová tabuľka je prílohou č. 1 k Dodatku č. 2.

² Ak sa nehodí, prečiarknite

³ Ak sa nehodí, prečiarknite

⁴ Ak sa nehodí, prečiarknite

Príloha č. 1 k Dodatku č. 2 sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

- (3) **Príloha č. 5 Zmluvy „Prehľad aktivít projektu“** sa nahrádza novou prílohou „Prehľad aktivít projektu“.

Nová príloha „Prehľad aktivít projektu“ je prílohou č. 2 k Dodatku č. 2.
Príloha č. 2 k Dodatku č. 2 sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

Článok 3

- (1) Pre účely tohto Dodatku sa všeobecné zmluvné podmienky označujú ako „VZP“, Zmluva o poskytnutí NFP bez VZP a ostatných príloh sa označuje ako „Zmluva o poskytnutí NFP“ a zmluva o poskytnutí NFP, VZP a ostatné prílohy sa označuje ako „Zmluva“.
- (2) Tento Dodatok je vyhotovený v 4 rovnopisoch, pričom po podpise Dodatku dostane Prijímateľ 1 rovnopis a 3 rovnopisy dostane Poskytovateľ. V prípade sporu medzi zmluvnými stranami sa bude postupovať podľa rovnopisu tohto Dodatku uloženého u Poskytovateľa.
- (3) Zmluvné strany vyhlasujú, že si text tohto Dodatku riadne a dôsledne prečítali, jeho obsahu a právny účinkom z neho vyplývajúcich porozumeli. Ich zmluvné prejavy sú dostatočne jasné, určité a zrozumiteľné, vyjadrujúce ich slobodnú a vážnu vôľu. Podpisujúce osoby sú oprávnené k podpisu tohto Dodatku a na znak súhlasu ho podpísali.
- (4) Tento Dodatok nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami. Ak tento Dodatok bude podpísaný v rôznych dňoch, Dodatok nadobúda platnosť dňom, počas ktorého bol pripojený posledný podpis. Dodatok nadobúda účinnosť dňom doručenia prijatého návrhu na uzavretie Dodatku k zmluve o poskytnutí NFP Poskytovateľovi.
- (5) Tento Dodatok sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

Za Poskytovateľa v Bratislave, dňa: 28. 7. 2010

Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu
Slovenskej republiky pre štrukturálne fondy EÚ
Hanulova 5/B, 841 01 Bratislava
- 10 -

Podpis

Meno a priezvisko štatutárneho orgánu/zástupcu⁵ Poskytovateľa

Ing. Alexandra Drgová

⁵ Ak sa nehodí, prečiarknite

Za Prijímateľa v Bratislave, dňa:



KATOLICKÁ UNIVERZITA
V RUŽOMBERKU
Nám. A. Hlinku 60
034 01 Ružomberok
-1-

Podpis:

Meno a priezvisko štatutárneho orgánu/zástupcu⁶ Prijímateľa
prof. Tadeusz Zasepa, PhD.

Príloha č. 1: Časový rámec realizácie Projektu

Príloha č. 2: Prehľad aktivít Projektu

⁶ Ak sa nehodí, prečiarknite

Príloha č. 1 Dodatku č. 2 k Zmluve o poskytnutí NFP

Časový rámec realizácie Projektu

Názov aktivity	Začiatok realizácie aktivity (MM/RRRR)	Ukončenie realizácie aktivity (MM/RRRR)
Hlavné aktivity (max. 100 znakov pre každú aktivitu)		
1.1 Úvodný kongres „Skutočný rozmer ľudového umenia a kultúry“.	09/2009	10/2010
1.2 Zbieranie etnografických artefaktov a mapovanie výskytu „živých“ tradičných remesiel v regiónoch Liptova a Oravy za účelom vytvorenia študijnej zbierky.	01/2010	04/2011
2.1 Zriadenie centra - unikátneho akademického pracoviska. Čistenie, rekonštrukcia, archivácia a katalogizácia študijnej zbierky etnografických artefaktov. Tvorba dokumentácie k jednotlivým etnografickým artefaktom a ich digitalizácia.	09/2009	06/2011
3.1 Tvorivé dielne „Prienik tradície a súčasnosti“.	03/2010	06/2011
3.2 Záverečný festival umenia „Objavené v čase“.	06/2011	02/2012
Podporné aktivity		
Riadenie projektu	09/2009	02/2012
Publicita a informovanosť	09/2009	02/2012

Príloha č. 5 Zmluvy o poskytnutí NFP- **PREHLAD AKTIVÍT PROJEKTU**

Harmonogram realizácie projektu		
Číslo a Názov aktivity	Začiatok realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	Ukončenie realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)
Hlavné aktivity		
Aktivita 1.1 Úvodný kongres „Skutočný rozmer ľudového umenia a kultúry“.	III/2009	IV/2010
Aktivita 1.2 Zbieranie etnografických artefaktov a mapovanie výskytu „živých“ tradičných remesiel v regiónoch Liptova a Oravy za účelom vytvorenia študijnej zbierky.	I/2010	II/2011
Aktivita 2.1 Zriadenie centra - unikátneho akademického pracoviska. Čistenie, rekonštrukcia, archivácia a katalogizácia študijnej zbierky etnografických artefaktov. Tvorba dokumentácie k jednotlivým etnografickým artefaktom a ich digitalizácia.	III/2009	II/2011
Aktivita 3.1 Tvorivé dielne „Priemik tradície a súčasnosti“	I/2010	II/2011
Aktivita 3.2 Záverečný festival umenia „Objavené v čase“	II/2011	I/2012
Podporné aktivity		
Riadenie projektu	III/2009	I/2012
Publicita a informovanosť	III/2009	I/2012

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 1.1 Úvodný kongres „Skutočný rozmer ľudového umenia a kultúry“.
Cieľ aktivity	Výmena skúseností a poznatkov odborníkov z oblasti etnografie, etnomuzikológie, cestovného ruchu, výtvarného a hudobného umenia v kontexte hlavnej témy projektu.
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	III/2009 – IV/2010
Opis aktivity	Prostredníctvom medzinárodného kongresu chceme vytvoriť odbornú platformu pre výmenu skúseností z už realizovaných etnografických výskumov (porovnanie metodík terénneho výskumu), pre transfer kultúr regiónov Liptova a Oravy do umeleckého a vzdelávacieho priestoru a pre rozvíjanie cestovného ruchu týchto regiónov. Organizačný výbor kongresu si kladie za cieľ tematizovať tiež návraty

	ku koreňom tradičných kultúr ako prijatie svojho pôvodu, hodnoty seba a vlastnej kultúry. Kongres bude pozostávať z viacerých tvorivopracovných sekcií (ľudové výtvarné umenie verzus súčasnosť, ľudové hudobné umenie verzus súčasnosť, tradičné sakrálné umenie verzus súčasnosť). V časovom rozpätí realizácie aktivity prebehne niekoľko parciálnych aktivít: • úvodné stretnutie – pracovný seminár členov organizačného výboru kongresu, • organizačné zabezpečenie samotného kongresu (pozané - plenárne prednášky, odborné kolokvium, koncert, vernisáž a iné), • editovanie zozbieraných príspevkov danej tematickej oblasti (zborník príspevkov z kongresu v printovej a elektronickej forme).
Metodológia aktivity	- vytvorenie organizačného výboru kongresu a rozdelenie kompetencií medzi jednotlivých členov výboru, - príprava a organizačné zabezpečenie čiastkových úloh aktivity 1.1, - propagovanie aktivity, pozvanie odborníkov danej oblasti, - realizácia a organizačné zabezpečenie kongresu, - monitorovanie a evalvácia aktivity 1.1, - editovanie zozbieraných príspevkov danej tematickej oblasti (zborník príspevkov z kongresu v printovej a elektronickej forme). Kongres napomôže k zviditeľneniu regiónov Liptova a Oravy v národnom aj medzinárodnom meradle a k vytvoreniu spolupráce (siete) odborníkov a inštitúcií v danej oblasti. Tento jedinečný kongres v <i>genius loci</i> Liptova a Oravy je zároveň prvým kongresom svojho druhu, ktorý dá hlavný impulz pre dlhodobé integrovanie tém kultúrneho dedičstva spomínaných regiónov do výskumného, vzdelávacieho, mediálneho a kultúrno-osvetového priestoru.
Výstupy (výsledky) aktivity	- zborník príspevkov z kongresu v printovej a elektronickej forme z oblasti etnografie, etnomuzikológie, cestovného ruchu, výtvarného a hudobného umenia v kontexte hlavnej témy projektu, v rozsahu cca 200 strán, v náklade cca 1000 kusov, - videofilm a fotodokumentačný materiál, - spätná väzba participantov kongresu formou ankety, - prizvanie médií.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 1.2 Zbieranie etnografických artefaktov a mapovanie výskytu „živých“ tradičných remesiel v regiónoch Liptova a Oravy za účelom vytvorenia študijnej zbierky.
Cieľ aktivity	Cieľom aktivity 1.2 je získať etnografické artefakty z regiónov Liptova a Oravy pre vytvorenie študijnej zbierky, ktorá sa stane súčasťou centra – unikátneho akademického pracoviska.

Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	I/2010 – II/2011
Opis aktivity	Výskum v teréne bude slúžiť pre objavovanie a záchranu etnografických artefaktov aj z najodľahlejších kútov Liptova a Oravy. Pod etnografickými artefaktmi rozumieme: výtvarné artefakty - ľudové a sakrálné textílie, - odev a odevné doplnky, - úžitkové textílie, - remeselné nástroje (krosná, kolovrat, modrotlačové formy a iné) - remeselné postupy textilnej výroby hudobné artefakty - ľudové a sakrálné piesne - ľudové tance - ľudové a liturgické spevníky - hudobné nástroje - remeselné postupy výroby ľudových nástrojov - spôsob hry a spevu Výskum v teréne budú priebežne realizovať malé výskumné tímy pozostávajúce z pedagógov a študentov fakulty, a to spôsobom : - nadviazania prvého kontaktu s informačným zdrojom, - vytvorenia plánu výjazdov do jednotlivých lokalít, - získavania artefaktov prostredníctvom darov a výkupu (kúpno-predajná zmluva), - tvorby audiovizuálnych záznamov, - tvorby fotografickej dokumentácie. Na základe aktivity 1.2 vznikne základný materiál pre študijnú zbierku a jej následné využitie v ďalšom výskume, ktorá bude súčasťou centra – unikátneho akademického pracoviska. Keďže ide o špecifický „živý“ výskum vo vidieckej komunite, nie je možné vopred kvantifikovať výsledok aktivity.
Metodológia aktivity	Výskum realizujeme prostredníctvom nasledovných metód: - návšteva lokality, - nadviazanie prvého kontaktu, - interview, - vytváranie dokumentačného materiálu, - získavanie etnografických originálov, - kazuistika. Zozbieranie etnografických artefaktov je základným predpokladom pre vytvorenie centra – unikátneho akademického pracoviska, ktoré zásadným spôsobom napomôže rozvoju cestovného ruchu daných regiónov a explicitne napomôže k riešeniu problémov nezamestnanosti daných regiónov prostredníctvom kurzov , prednášok a tvorivých dielní, ktoré budú v tomto centre prebiehať.

Výstupy (výsledky) aktivity	- artefakty – predmety úžitkového charakteru: kroje a ich doplnky, ľudové a sakrálné textilie a ich fragmenty, ľudové hudobné nástroje, ľudové a liturgické spevníky, dobové fotografie, atď. - nástroje na spracovanie textilu a výrobu textílií, pomôcky na výrobu hudobných nástrojov, - audiovizuálne záznamy remeselných postupov z výroby etnografických artefaktov, piesní, zvykov, atď. - fotodokumentácia z výskumu v teréne, - účasť na konferenciách a prezentácia parciálnych výsledkov výskumu, - publikačná činnosť (odborné časopisy, zborníky príspevkov z konferencií). Výsledky a skúsenosti z jednotlivých výjazdov budú priebežne monitorované a vyhodnocované. Získaný materiál bude slúžiť pre potreby aktivít (tvorivých dielní), čím sa v praxi overí jeho kvalita a vplyv, resp. dosah na tvorivý a výchovno-vzdelávací proces. Výskyt „živých“ remesiel na území regiónov Liptova a Oravy bude spracovaný štatisticky a toto vyhodnotenie bude súčasťou príspevkov, s ktorými členovia riešiteľského tímu vystúpia v rámci konferencií s podobnou tematikou.
-----------------------------	---

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 2.1 Zriadenie centra - unikátneho akademického pracoviska. Čistenie, rekonštrukcia, archivácia a katalogizácia študijnej zbierky etnografických artefaktov. Tvorba dokumentácie k jednotlivým etnografickým artefaktom a ich digitalizácia.
Cieľ aktivity	Cieľom aktivity 2.1 je zriadiť a vybudovať unikátne akademické pracovisko v rámci slovenskej akademickej pôdy, ktoré bude po obsahovej a technickej stránke jedinečným svojho druhu v oblasti zachovania, efektívneho využívania a propagácie kultúrneho a umeleckého dedičstva.
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	III/2009 – II/2011
Opis aktivity	Vytvorenie centra – unikátneho akademického pracoviska bezprostredne nadväzuje, resp. súvisí s terénnym výskumom v rámci aktivity 1.2. Súbežne s výskumom v teréne, ktorého náplňou je objaviť, získať a zhromaždiť etnografické artefakty (viď opis aktivity 1.2) je nutné vytvoriť priestor pre ich uskladnenie, spracovanie a následné využívanie týchto artefaktov pre ďalšie výskumné aktivity. Aktivita 2.1 bude prebiehať súvisle od začiatku realizácie projektu a dovŕšenie tejto aktivity sa predpokladá k 20. mesiacu realizácie projektu. Vzhľadom na stav, v akom budú tieto artefakty objavené a získané, členovia riešiteľského tímu budú tieto materiály čistiť, rekonštruovať, archivovať, katalogizovať, digitalizovať a vytvárať dokumentačný materiál k jednotlivým artefaktom výtvarného, resp. hudobného charakteru.

	Unikátne akademické pracovisko bude pozostávať z piatich sekcií: - sekcia „študijná zbierka“ (hmotná, artefakty), - sekcia „dokumentačný materiál k študijnej zbierke“, - sekcia „tradičná výtvarno-tvorivá dielňa“, - sekcia „tradičná hudobno-tvorivá dielňa“, - sekcia „virtuálny archív“. Katedra výtvarného umenia a Katedra hudby disponujú istým priestorovým vybavením, ktoré bude vstupným predpokladom realizácie aktivity 2.1. Avšak táto aktivita bude vyžadovať špeciálne zariadenie a vybavenie týchto priestorov, aby došlo k úspešnému splneniu vytýčených špecifických cieľov. „Produktom“ tejto aktivity bude unikátna študijná zbierka a priestor pre jej ďalšie efektívne využitie v oblasti vedy, umenia a vzdelávania.
Metodológia aktivity	Zriadenia centra – unikátneho akademického pracoviska uskutočníme prostredníctvom nasledovných metód: - pracovný seminár k zriadeniu centra, - nákup zariadenia a vybavenia pre výskum v teréne, - nákup zariadenia a vybavenia pre vytvorenie priestorov unikátneho akademického pracoviska, - priebežné spracovanie etnografických artefaktov (čistenie a rekonštrukcia materiálu), - archivácia, digitalizácia a tvorba dokumentačného materiálu k jednotlivým artefaktom, - propagácia centra odbornej a širokej verejnosti prostredníctvom konferencií, médií, reklamných letákov a internetu. Vytvorenie centra – unikátneho akademického pracoviska zásadným spôsobom napomôže rozvoju cestovného ruchu daných regiónov a explicitne napomôže k riešeniu problémov nezamestnanosti daných regiónov prostredníctvom kurzov, prednášok a tvorivých dielní, ktoré budú v tomto centre prebiehať.
Výstupy (výsledky) aktivity	- centrum – unikátne akademické pracovisko s následnými sekciami: sekcia „študijná zbierka“ (hmotná, artefakty), sekcia „dokumentačný materiál k študijnej zbierke“, sekcia „tradičná výtvarno-tvorivá dielňa“, sekcia „tradičná hudobno-tvorivá dielňa“, sekcia „virtuálny archív“. - dokumentačný a digitalizovaný materiál k jednotlivým etnografickým artefaktom. - publikácie, katalógy prezentujúce činnosť centra.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 3.1 Tvorivé dielne „Prienik tradície a súčasnosti“
Cieľ aktivity	Cieľom aktivity sú tvorivé stretnutia študentov a pedagógov našich i zahraničných vysokých škôl, zamerané na kultúrne a umelecké dedičstvo Slovenska ako zdroj tradície a inšpirácie. Formou cielených tvorivých dielní chceme hľadať a nachádzať nové formy postoja a osobného výrazu k inšpirácii a tradícii. Výsledky výskumu chceme

	tvorivo aplikovať aktuálnymi umeleckými formami, technológiami a experimentom v umení a výchovno-vzdelávacom procese.
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	I/2010 – II/2011
Opis aktivity	Príroda ako nekonečný zdroj inšpirácie a všeobecne dostupných surovín, remeslo- ako tvorivý technologický postup, výskum- v autentickom prostredí či priamy kontakt s ľudovými remeselníkmi a hudobníkmi sa len pomaly stávajú súčasťou poznávania minulého a vzniku nového (súčasného) kultúrneho cítenia. Vo vyššie uvedenom období plánuje zrealizovať nasledovné tvorivé dielne: <u>Tvorivá dielňa 1: Jednoduchosť a krása</u> Medzinárodná tvorivá dielňa zameraná na rozvíjanie kreativity vo vzťahu k inšpirácii. Reagovanie na čaro a čistotu modrotlače ako jednu z techník vytvárania dezénu v ľudovom odevu. Doba trvania: 7 dní. Miesto konania: Ružomberok. Výstup: katalóg, výstava, príspevok v rámci konferencie, skriptá, CD s fotodokumentačným materiálom. <u>Tvorivá dielňa 2: Hľadanie archetypu v komunite a krajine</u> Domáca tvorivá dielňa, ktorej cieľom je obnovenie „plenéru“ – pobytu v krajine, hľadanie, objavovanie a študovanie znakov v krajine, transformovanie objaveného do súčasného maliarskeho prejavu (maľba na plátno, maľba na sklo). Doba trvania: 5 dní. Miesto konania: Liptovské Revúce. Výstup: katalóg, výstava, prednáška, príspevok v rámci konferencie. <u>Tvorivá dielňa 3: Múzický fortieľ</u> Obsahom dielne bude hra na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch, medzi nimi ľudových nástrojoch, hudobné, pohybové a dramatické kreácie inšpirované ľudovým slovesným a hudobným zdrojom. Kurz bude integrovať prvky muzikoterapie a etnopedagogiky. Doba trvania : 9 dni Miesto konania : Žilina Výstup : katalóg, príspevok v rámci konferencie, metodické listy <u>Tvorivá dielňa 4: Remeslo má zlaté dno</u> Cyklus tvorivých dielní, ktorých cieľom je získať nové skúsenosti a osvojiť si základné remeselné zručnosti súvisiace s výrobou textílií (tkanie, pletenie, paličkovanie, plstenie,...) Doba trvania: 5 dní Miesto: Ružomberok Výstup: skriptá, CD s fotodokumentačným a audiovizuálnym materiálom. <u>Tvorivá dielňa 5: Kumšt v remesle a v muzike</u> Cieľom tvorivej dielne je kreatívne využitie ľudových remeselných

	a hudobných nástrojov a prepojenie výtvarných tvarov s hudobnými tvarmi prostredníctvom improvizácie – od výtvarných diel vzniknutých rôznymi tradičnými remeselnými technikami k hudobným dielam a naopak. Doba trvania : 3 dni Miesto konania : Ružomberok Výstup : katalóg, príspevok v rámci konferencie, CD s fotodokumentačným a audiovizuálnym materiálom. Realizácia vyššie uvedených tvorivých dielní je bezprostredne naviazaná na vznik centra – unikátneho akademického pracoviska. K zvýšeniu kvality a úrovne jednotlivých tvorivých dielní prispeje aj aktívna účasť externých lektorov a expertov v danej oblasti.
Metodológia aktivity	- pracovné stretnutia riešiteľského kolektívu za účelom organizačného zabezpečenia jednotlivých tvorivých dielní, - príprava remeselného, hudobného a metodologického materiálu potrebného k realizácii jednotlivých tvorivých dielní, - zabezpečenie tvorivých dielní po odbornej stránke (príprava prednášok a tvorivých aktivít spojených s využitím archaických remeselných a ľudových nástrojov), - spracovanie dokumentačného materiálu do podoby výstupov k jednotlivým aktivitám (katalógy, CD s fotodokumentačným a audiovizuálnym materiálom, príspevky ku konferenciám, skriptá). Tvorivé dielne budú slúžiť pre rôzne cieľové skupiny (vedeckí a umeleckí pracovníci, pedagógovia, študenti, nezamestnaní, marginalizované skupiny občanov SR), ktoré nové poznatky a skúsenosti v danej môžu ďalej využiť vo svojej činnosti.
Výstupy (výsledky) aktivity	- audiovizuálne záznamy a fotodokumentačný materiál z jednotlivých tvorivých dielní, - účasť na konferenciách a prezentácia parciálnych výsledkov výskumu, - publikačná činnosť (katalógy, odborné časopisy, príspevky do zborníkov z konferencií), - kolekcie výtvarných diel (artefaktov) následne vystavených v rámci aktivity 3.2 Záverečný festival umenia „Objavené v čase“. Výsledky a skúsenosti z jednotlivých tvorivých dielní budú priebežne monitorované a vyhodnocované.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 3.2 Záverečný festival umenia „Objavené v čase“
Cieľ aktivity	Cieľom festivalu bude inšpirácie viazané na kultúrnu a umeleckú tradíciu Slovenska, špeciálne regiónov Liptova a Oravy, transkribovať do kvalitatívne nových diel súčasnej výtvarnej a hudobnej reči, aplikovať vzájomné relácie tradičného spôsobu života a krajiny,

	v ktorej sa aktivita odohráva.
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	06/2011-02/2012
Opis aktivity	Trojdnňový festival umenia „Objavené v čase“ bude aktivitou, ktorou projekt „Objavovanie strateného v čase“ vyvrcholí. Festival bude verejnou prezentáciou výstupov jednotlivých aktivít projektu a ponesie v sebe hlboké humanistické posolstvo. Festival predstavuje stretnutie odborníkov v oblasti umenia, pedagógov, študentov vysokých škôl a širokej verejnosti. Nijaký akokoľvek dobre spracovaný dokument nenahradí skutočný a priamy zážitok z atmosféry festivalu, lebo takéto stretnutia poskytujú aj množstvo iných, parciálnych či neformálnych prínosov, ktoré sú často rovnako dôležité ako hlavný cieľ. V široko koncipovanom ciele festivalu umenia organizátori volia cestu vymedzenú tromi základnými veličinami: príroda/prostredie – tradícia – tvorivosť, cestu, ktorá stotožňuje život a tvorbu ako etické posolstvo pri rešpektovaní vzťahu histórie a súčasnosti, človeka a prírody. Prostredníctvom festivalu umení chceme ponúknuť cenné skúsenosti získané počas realizácie projektu v súvislosti s etnografickým výskumom. Organizačný výbor festivalu umenia si kladie za cieľ vytvoriť priestor pre inovatívne, a pritom tradičné umelecké aktivity, ktoré významne pomôžu k zachovaniu a rozvíjaniu kultúrneho a umeleckého dedičstva Slovenska. Festival bude pozostávať z viacerých častí: - výstava umeleckých diel, - prezentácie audiovizuálnych dokumentov z realizácie výskumu v teréne a tvorivých dielní, pásma dokumentárnych filmov z priebehu realizácie projektu; - koncerty pozvaných muzikantov, - koncerty inšpirované jednotlivými tvorivými dielňami (happening), - prednášky („unikátne akademické pracovisko“ – jeho vznik a význam v kontexte budúcich generácií, „tradičné v súčasnom“ - tradícia verzus súčasnosť v umení, ...), - diskusné fórum, odborné kolokviá, - umenia a intermediálny rozmer - ukážky súčasného akčného umenia tematicky spojené s kultúrnym dedičstvom Slovenska.
Metodológia aktivity	V časovom rozpätí realizácie aktivity prebehne niekoľko parciálnych aktivít: • pracovné stretnutie za účelom organizačného zabezpečenia festivalu umenia (pozvané - plenárne prednášky, koncertné vystúpenia pozvaných kapiel – muzík, resp. hostí, koncerty, vernisáž a derniéra, iné), • technické zabezpečenie festivalu, • editovanie zozbieraných príspevkov a záznamov danej tematickej oblasti (spoločný katalóg v printovej a elektronickej forme, DVD nosič s príspevkami audiovizuálneho charakteru (fotografie, film, nahrávky)).

	Festival umenia „Objavené v čase“ prispeje k významnému zviditeľneniu regiónov Liptova a Oravy a ich kultúrneho a umeleckého dedičstva aj prostredníctvom médií.
Výstupy (výsledky) aktivity	- výstava z umeleckých diel ako výstupu tvorivých dielní v rámci aktivity 3.1, - koncerty inšpirované jednotlivými tvorivými dielňami z aktivity 3.1, - koncerty ľudových sólistov a hudobných formácií prezentujúcich transformovanú ľudovú hudbu (súčasná hudobná fúzia), - pásma dokumentárnych filmov z priebehu celej realizácie projektu, - prednášky (pozvané – plenárne), - zdokumentované ukážky súčasného akčného umenia obsahovo prepojené s kultúrnym dedičstvom, - katalóg z festivalu umenia, - monografia o Liptove a Orave zahŕňajúca proces projektu a hudobné a výtvarné artefakty s CD prílohou, - DVD s fotodokumentárnym a audiovizuálnym materiálom - dotazníky hodnotiace úroveň a priebeh festivalu jeho účastníkmi, - hodnotiaci správa.