



Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ



ITMS kód projektu: 26220220040

DODATOK Č. 4 K ZMLUVE O POSKYTNUTÍ NENÁVRATNÉHO FINANČNÉHO PRÍSPEVKU

uzatvorený v zmysle § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v zmysle § 20 ods. 2 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v zmysle zákona č. 528/2008 Z. z. o pomoci a podpore poskytovanej z fondov Európskeho spoločenstva v znení neskorších predpisov.

ČÍSLO ZMLUVY: 030/2009/2.2/OPVaV

Tento Dodatok k Zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku, registračné číslo Dodatku **030/2009/2.2/OPVaV/D04** (ďalej len „Dodatok“) je uzatvorený v zmysle článku 8 bod 1 VZP medzi zmluvnými stranami:

Poskytovateľ

názov : Ministerstvo školstva Slovenskej republiky
sídlo : Stromová 1, 813 30 Bratislava
Slovenská republika
IČO : 00164381
DIČ : 2020798725
konajúci : Ing. Eugen Jurzyca

v zastúpení¹

názov: Agentúra Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ

sídlo: Hanulova 5/B, 841 01 Bratislava

IČO: 31819494

DIČ: 2022295539

konajúci: Ing. Alexandra Drgová

na základe splnomocnenia zo dňa 13.12. 2007

(ďalej len „Poskytovateľ“)

¹ Vyplní sa v prípade, ak zmluvu uzatvára sprostredkovateľský orgán pri riadiacom orgáne, ktorý koná v mene riadiaceho orgánu

Prijímatel'

názov : Katolícka univerzita v Ružomberku
sídlo: Nám. A. Hlinku 60, 034 01 Ružomberok
zapísaný v: registri organizácií Štatistického úradu SR
konajúci: prof. Tadeusz Zasepa, PhD.
IČO: 37801279
DIČ: 2021512427

banka:

číslo účtu (vrátane predčíslia) a kód banky

zálohové platby:² a)

b)

predfinancovanie:³ a)

b)

refundácia:⁴ a)

(ďalej len „Prijímatel“)

Článok 1

Poskytovateľ a Prijímatel' sa dohodli na zmenách Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. **030/2009/2.2/OPVaV** (ďalej len „Zmluva“), kód ITMS Projektu **26220220040**, v znení Dodatku č. 1 – registračné číslo dodatku 030/2009/2.2/OPVaV/D01, v znení Dodatku č. 2 – registračné číslo dodatku 030/2009/2.2/OPVaV/D02 a v znení Dodatku č. 3 - registračné číslo dodatku 030/2009/2.2/OPVaV/D03, uvedených článku 2 tohto Dodatku.

§

Článok 2

(1) V článku 2 bod 2.1 Zmluvy o poskytnutí NFP sa nasledujúce údaje nahrádzajú novými údajmi:

Miesto realizácie projektu: Nám. A. Hlinku 56/1, 034 01 Ružomberok
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

² Ak sa nehodí, prečiarknite

³ Ak sa nehodí, prečiarknite

⁴ Ak sa nehodí, prečiarknite

- (2) **V prílohe č. 2 Zmluvy „Predmet podpory NFP“** sa tabuľka „Miesto realizácie Projektu“ nahrádza novou tabuľkou „Miesto realizácie Projektu“.

Nová tabuľka je prílohou č. 1 k Dodatku č. 4.

Príloha č. 1 Dodatku č. 4 sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

- (3) **V prílohe č. 2 Zmluvy „Predmet podpory NFP“** sa tabuľka „Časový rámec realizácie projektu“ nahrádza novou tabuľkou „Časový rámec realizácie projektu“.

Nová tabuľka je prílohou č. 2 k Dodatku č. 4.

Príloha č. 2 Dodatku č. 4 sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

- (4) **Príloha č. 5 Zmluvy „Prehľad aktivít projektu“** sa nahrádza novou prílohou „Prehľad aktivít projektu“.

Nová príloha „Prehľad aktivít projektu“ je prílohou č. 2 k Dodatku č. 7.

Príloha č. 2 k Dodatku č. 7 sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

Článok 3

- (1) Pre účely tohto Dodatku sa všeobecné zmluvné podmienky označujú ako „VZP“, Zmluva o poskytnutí NFP bez VZP a ostatných príloh sa označuje ako „Zmluva o poskytnutí NFP“ a zmluva o poskytnutí NFP, VZP a ostatné prílohy sa označuje ako „Zmluva“.
- (2) Zmluvné strany vyhlasujú, že si text tohto Dodatku riadne a dôsledne prečítali, jeho obsahu a právnym účinkom z neho vyplývajúcich porozumeli. Ich zmluvné prejavy sú dostatočne jasné, určité a zrozumiteľné, vyjadrujúce ich slobodnú a vážnu vôľu. Podpisujúce osoby sú oprávnené k podpisu tohto Dodatku a na znak súhlasu ho podpísali.
- (3) Tento Dodatok je vyhotovený v 4 rovnopisoch, pričom po podpise Dodatku si Prijímateľ ponecháva 1 rovnopis a 3 rovnopisy dostane Poskytovateľ.
- (4) Tento Dodatok nadobúda platnosť a účinnosť dňom doručenia Dodatku Poskytovateľovi. V prípade sporu medzi zmluvnými stranami sa bude postupovať podľa rovnopisu tohto Dodatku uloženého u Poskytovateľa.
- (5) Tento Dodatok sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy.

Za Poskytovateľa v Bratislave, dňa: 04. 10. 2010

Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu
Slovenskej republiky pre štrukturálne fondy EÚ
Hanulova 5/B, 841 01 Bratislava
- 10 -

Podpis:

Meno a priezvisko štatutárneho orgánu/zástupcu⁵ Poskytovateľa

Ing. Alexandra Drgová

Za Prijímateľa v Ružomberku, dňa:

06 OCT 2010



KATOLICKÁ UNIVERZITA
V RUŽOMBERKU
Nám. A. Hlinku 60
034 01 Ružomberok
-1-

Podpis:

Meno a priezvisko štatutárneho orgánu/zástupcu⁶ Prijímateľa
prof. Tadeusz Zasepa, PhD.

Prílohy:

Príloha č. 1: Miesto realizácie Projektu

Príloha č. 2: Časový rámec realizácie projektu

Príloha č. 3: Prehľad aktivít projektu

⁵ Ak sa nehodí, prečiarknite

⁶ Ak sa nehodí, prečiarknite

Príloha č. 1 Dodatku č. 4 k Zmluve o poskytnutí NFP

Miesto realizácie Projektu

NUTS II	508 okres Ružomberok
NUTS III	5 Žilinský kraj
Okres	Ružomberok
Obec	Ružomberok
Ulica	Námestie Andreja Hlinku
Číslo	56/1

NUTS II	508 okres Ružomberok
NUTS III	5 Žilinský kraj
Okres	Ružomberok
Obec	Ružomberok
Ulica	Hrabovská cesta
Číslo	1

Príloha č. 2 Dodatku č. 4 k Zmluve o poskytnutí NFP

Časový rámec realizácie Projektu

Názov aktivity	Začiatok realizácie aktivity (MM/RRRR)	Ukončenie realizácie aktivity (MM/RRRR)
Hlavné aktivity (max. 100 znakov pre každú aktivitu)		
1.1 Zber, katalogizácia a výskum hudobných artefaktov	09/2009	06/2010
1.2 Vedecké konferencie a semináre	05/2010	10/2011
2.1 Naštudovanie a verejné prezentovanie vybraných kompozícií	05/2010	12/2011
2.2 Publikovanie vedeckých štúdií, transkripcií a zvukových nahrávok vybraných hudobných diel	05/2010	10/2011
3.1 Aplikácia výsledkov výskumu do pedagogického procesu	09/2010	06/2011
3.2 Interpretačné kurzy a workshopy	07/2010	10/2011
3.3 Medzinárodná súťaž študentov vysokých škôl	04/2010	11/2011
Podporné aktivity		
Riadenie projektu	09/2009	12/2011
Publicita a informovanosť	09/2009	12/2011

Príloha č. 3 Dodatku č. 4 k Zmluve o poskytnutí NFP- **PREHĽAD AKTIVÍT PROJEKTU**

Harmonogram realizácie projektu		
Číslo a Názov aktivity	Začiatok realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	Ukončenie realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)
Hlavné aktivity		
Aktivita 1.1 Zber, katalogizácia a výskum hudobných artefaktov	III/2009	II/2010
Aktivita 1.2 Vedecké konferencie a semináre	II/2010	IV/2011
Aktivita 2.1 Naštudovanie a verejné prezentovanie vybraných kompozícií	II/2010	IV/2011
Aktivita 2.2 Publikovanie vedeckých štúdií, transkripcií a zvukových nahrávok vybraných hudobných diel	II/2010	IV/2011
Aktivita 3.1 Aplikácia výsledkov výskumu do pedagogického procesu	III/2010	II/2011
Aktivita 3.2 Interpretačné kurzy a workshopy	III/2010	IV/2011
Aktivita 3.3 Medzinárodná súťaž študentov vysokých škôl	II/2010	IV/2011
Podporné aktivity		
Riadenie projektu	III/2009	IV/2011
Publicita a informovanosť	III/2009	IV/2011

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	<i>Aktivita 1.1 Zber, katalogizácia a výskum hudobných artefaktov</i>
Cieľ aktivity	Zozbierať zo štátnych, mestských, farských a biskupských archívov doteraz neobjavené hudobné pamiatky, vytvoriť ich prehľadový katalóg a vykonať vedeckú analýzu zozbieraných hudobných diel a poukázať na ich ďalšie využitie
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	III/2009 – II/2010
Opis aktivity	Funkcia: objavenie hudobných artefaktov Čas: 12 mesiacov Vstupy: Doc. R. Adamko, PhD.; PaedDr. J. Bednáriková, PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD. Metóda: podrobná ohliadka, heuristický výskum prameňov Výstup: zbierka fotokópií skúmaných hudobných artefaktov Činnosti: návšteva archívov, vytvorenie fotokópií skúmaných diel, ich katalogizácia Predpokladané riziká: znehodnotený hudobný artefakt, veľké množstvo depozitov, ktoré treba preskúmať.

Metodológia aktivity	Terénny výskum bude prebiehať vo forme návštevy jednotlivých depozitov, ich preskúmania, selekcie notového materiálu. Vybrané artefakty budú na mieste podrobené základnému kodikologickému výskumu (materiál, jeho rozmery, písmo, notopis) a budú z nich vytvorené fotokópie pomocou novo nadobudnutej techniky (digitálny fotoaparát, digitálna kamera). Tie budú následne na pracovisku spracovávané (hardvér, softvér) a katalogizované. Táto aktivita odhalí dosiaľ nepoznané a vzácne kultúrne pamiatky, čím prispeje k zviditeľneniu a povzneseniu kultúrneho vedomia daného regiónu. Vedecká analýza hudobných artefaktov spočíva v podrobnom preštudovaní hudobného diela ako takého v jeho štylistickom, kompozično-technickom a historickom kontexte. Širšia analytická činnosť pozostáva z opisu biografických, historických, sociologických, estetických a iných podmienok, ktoré vplývali na vznik diela, na jeho životnosť a funkciu v danej societe. Pomocou komparácie sa jednotlivé diela začlenia do širšieho kontextu slovenskej a európskej hudby.
Výstupy (výsledky) aktivity	Nadobudnuté výstupy budú vo forme fotokópií notového materiálu v rozsahu cca 200 pozícií rôzneho charakteru, počnúc od fragmentov notovaných liturgických kódexov na pergamene cez papierové notové zbierky partitúr všetkých historických epoch až po súčasnosť. Tie budú následne podrobené ďalšiemu muzikologickému a liturgickému výskumu. Výstupom vedeckej analýzy budú čiastkové vedecké štúdie, ktoré sa skompletizujú a využijú na vedeckých podujatiach, ktoré predstavujú ďalšie aktivity projektu.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 1.2 Vedecké konferencie a semináre
Cieľ aktivity	Vykonať vedeckú analýzu zozbieraných hudobných diel a poukázať na ich ďalšie využitie
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	II/2010 – IV/2011
Opis aktivity	Funkcia: prezentácia a konfrontácia výsledkov výskumu na vedeckom fóre Čas: 10 dní Vstupy: hudobní vedci (Doc. R. Adamko, PhD.; PaedDr. J. Bednáriková) a pozvaní odborníci Metóda: organizácia konferencií a seminárov Výstup: zborník príspevkov Činnosti: Zorganizovanie konferencií a seminárov. Stretnutie sa s odborníkmi v danej oblasti a konfrontácia výsledkov výskumu na medzinárodnej úrovni.
Metodológia aktivity	Na konferencie a semináre budú pozvaní vybraní odborníci z danej problematiky, čím sa zabezpečí vysoká úroveň týchto podujatí. Miestom týchto stretnutí odborníkov bude Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnnej hudby v Ružomberku, vďaka čomu sa toto mesto zviditeľní.
Výstupy (výsledky)	Výstupom tejto aktivity budú vedecké podujatia národného

aktivity	a medzinárodného významu, z ktorých budú publikované zborníky.
----------	--

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 2.1 Naštudovanie a verejné prezentovanie vybraných kompozícií
Cieľ aktivity	Predstaviť publiku neznáme hudobné diela.
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	05/2010 – 12/2011
Opis aktivity	Funkcia: dať do povedomia širšej verejnosti zabudnuté diela slovenskej sakrálnej hudby Čas: 20 mesiacov Vstupy: umeleckí pracovníci ústavu Metóda: interpretácia hudobných diel Výstup: koncerty a iné hudobné podujatia Činnosti: Hra na nástroji, sólový spev, zborový spev, komorná hra
Metodológia aktivity	Interpretácia objavených a skúmaných hudobných diel predstavuje aplikáciu výsledkov výskumu do praxe a do života spoločnosti. Je obohatením estetickéj zložky života človeka a má význam pre jeho kultúrny a duchovný rast. Usporiadanie koncertov pozdvihne umeleckú úroveň mesta a jeho obyvateľov.
Výstupy (výsledky) aktivity	Plánované hudobné podujatia budú zamerané predovšetkým na prezentáciu výsledkov výskumu. Ich veľkosť a množstvo budú podmienené počtom objavených a skúmaných hudobných artefaktov.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 2.2 Publikovanie vedeckých štúdií, transkripcií a zvukových nahrávok vybraných hudobných diel
Cieľ aktivity	Dať hudobným interpretom k dispozícii notový materiál a vedeckú literatúru a širšej verejnosti odbornú literatúru a zvukovú nahrávku vybraných objavených diel
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	II/2010 – IV/2011
Opis aktivity	Funkcia: Prenos výsledkov skúmaných artefaktov do interpretačnej praxe a hudobného života na Slovensku. Účelom transkripcie rukopisných pamiatok je vytvorenie čitateľnejšej a prehľadnejšej partitúry Čas: 6 mesiacov Vstupy: riešitelia projektu vytvoria a publikujú vedecké a odborné publikácie, doktorandi a študenti Katedry hudby PF KU pomocou softvérov, ktoré budú pre tieto účely zakúpené vytvoria transkripcie vybraných diel a nahrajú ich. Metóda: publikácia, transkripcia, umelecký výkon Výstup: vedecké a odborné monografie a články, partitúry hudobných diel Činnosti: Tvorba vedeckých a odborných štúdií, transkripcia rukopisných pamiatok, realizácia zvukového záznamu
Metodológia aktivity	Činnosti bude predchádzať výber vhodných hudobných diel. Vybrané notové materiály budú postupne transkribované pomocou najnovších

	notačných softvérov a doplnené o kritické poznámky. Publikácii vybraných partitúr bude predchádzať kritická edičná činnosť. Výsledky vedeckých výskumov spracujeme do podoby vedeckých a odborných monografií a vedeckých a odborných článkov, ktoré po úprave vydáme. Pred nahrávaním bude potrebné urobiť selekciu hudobného materiálu, aranžovanie a naštudovanie vybraných skladieb.
Výstupy (výsledky) aktivity	Notové materiály budú publikované v dvoch zväzkoch. Prvý bude obsahovať diela inštrumentálne, druhý vokálne a vokálno-inštrumentálne. CD bude obsahovať výber najhodnotnejších skúmaných skladieb. Prepísané a upravené do modernej notácie hudobné diela budú pripravené pre ich naštudovanie a prezentáciu na verejnom fóre.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 3.1 Aplikácia výsledkov výskumu do pedagogického procesu
Cieľ aktivity	Obohatiť existujúce učebné plány o oblasť slovenskej sakrálnej hudby a preniesť skúmané skladby do pedagogického procesu.
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	III/2010 – II/2011
Opis aktivity	Funkcia: prenos výsledkov skúmaných artefaktov do interpretačnej praxe budúcich pedagógov hudobnej výchovy Čas: 10 mesiacov Vstupy: pedagógovia Katedry hudby Metóda: imitačná metóda, metóda aplikácie, vyučovanie Výstup: rozvinuté umelecké zručnosti študentov Činnosti: vyučovanie, hra na nástroji, spev
Metodológia aktivity	Pedagógovia sa budú snažiť vybrať vhodné skladby pre pedagogický proces a aplikovať ich do učebných plánov. V procese vyučovania poukážu na význam a prínos jednotlivých autorov hudobných diel do dejín slovenskej hudby, čím sa vyplní veľká medzera v poznaní slovenskej sakrálnej hudby.
Výstupy (výsledky) aktivity	Zvýšenie miery poznania problematiky slovenskej sakrálnej hudby u študentov, budúcich učiteľov hudby.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 3.2 Interpretačné kurzy a workshopy
Cieľ aktivity	Zvýšiť interpretačnú úroveň študentov hudobnej výchovy
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	III/2010 – IV/2011
Opis aktivity	Funkcia: vytvoriť priestor pre umeleckú sebarealizáciu mladej generácie Čas: 30 dní Vstupy: pozvaní lektori Metóda: interpretácia Výstup: prednášky pozvaných odborníkov v danej oblasti zhrnuté v zborníku, DVD s priebehom podujatí, skvalitnenie hudobného vzdelávania Činnosti: vyučovanie, hra na nástroji, spev
Metodológia aktivity	Pre tieto podujatia budú stanovené špecifické hudobno-interpretačné

	témy a pozvaní odborníci z praxe nielen zo Slovenska ale aj zo zahraničia. Ide o formu intenzívnych majstrovských tried s individuálnym prístupom a výučbou.
Výstupy (výsledky) aktivity	Výstupy aktivity budú vo forme DVD, ktoré budú slúžiť ako cenný didaktický materiál. Prednášky na dané témy budú zhrnuté v zborníku.

Podrobný opis aktivity	
Číslo a Názov aktivity	Aktivita 3.3 Medzinárodná súťaž študentov vysokých škôl
Cieľ aktivity	Vytvorenie priestoru pre konfrontáciu hudobno-umeleckých zručností študentov hudobnej výchovy v medzinárodnom meradle
Termín realizácie aktivity (štvrt'rok/rok)	II/2010 – IV/2011
Opis aktivity	Funkcia: podnietiť záujem mladých ľudí o umelecké a kultúrne dedičstvo Slovenska a Európy Čas: 10 dní Vstupy: pedagógovia – organizácia súťaže Študenti – súťažiaci Odborníci – členovia medzinárodnej poroty Metóda: komparácia Výstup: súťaž s medzinárodnou účasťou Činnosti: súťaženie v hre na klavíri, organe, štvorročnej hre na klavíri a v speve
Metodológia aktivity	Súťaž bude prebiehať v dvoch kategóriách v oblasti hry na klavíri, v štvorročnej hre na klavíri, v hre na organe a v sólovom speve. Výkony študentov bude posudzovať odborná medzinárodná porota.
Výstupy (výsledky) aktivity	Výstupy aktivity budú vo forme záznamu zo súťaže na DVD, propagačné materiály, program.